МНОГИЕ УЧАСТНИКИ «БОЛЬШОГО ЧИТАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА, 68» ПРЕДЛАГАЮТ ЧАЩЕ ПУБЛИКОВАТЬ ОТВЕТЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МИНИСТЕРСТВ И ВЕДОМСТВ НА ПИСЬМА.

СТОЛОВАЯ В ПОХОДНОЙ СУМКЕ

НА ПИСЬМО ШАХТЕРА ОТВЕЧАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ТОРГОВЛИ СССР Н. ЗАВЬЯЛОВ

Дорогая редакция! Прочитав в газете «Известия» статью «Обеденный час» (№ 293 за прошлый год), очень обрадовался: нашел единомышленников. Вот уже четыре года я пишу горящий заказ об искоренении сухомятки в различные инстанции, в Москву. Прошу выпускать для нас пищевые термосы, удобные, малогабаритные. Пошел человек на работу и взял с собой горячий обед, а не сухой паек. Он нужен тем, кто лишен возможности пользоваться столовой. Многие наши коркинские рабочие изо дня в день обедают всухомятку. От такой пищи страдает желудок, термос помог бы сохранить всем нам здоровье.

Я обращался в совнархоз Российской Федерации. Тов. Леонтьев, ответственный работник совнархоза, направил мое предложение в управление стекольно-фарфоро-фаянсовой промышленности. Оттуда В. Скачков переслал его директору Селитаровского стеклозавода. Ответа тогда не получил. Я не успокоился, вторично написал тов. Леонтьеву. Он обрадовал меня: сообщил, что направил заказ по назначению. Все, мол, на мази, остается согласовать с торгующими организациями, сколько термосов они смогут продать. Это было в ноябре 1964 года. А термосов и поныне нет.

Наконец я написал в ВЦСПС, надеялся там найти поддержку. Ответил мне Г. Выходцев: «В ближайшее время увеличение выпуска термосов с широким горлом не предусматривается».

Поймите меня правильно. Не ради себя затеял я эту переписку. Мне уже 43 года, я пережил многое, прошел Отечественную войну, что называется, «закалился». Беспокоюсь за молодежь. В статье «Обеденный час» вы пишете: «Пора доставлять горячую пищу шахтеру и нефтянику, лесорубу и доменщику». Как же вы позабыли упомянуть про нас? Действуют сотни угольных карьеров, идут стройки, где трудятся путевые рабочие, газопроводчики, транспортники.

Я хорошо представляю себе, какой нужен термос: емкостью 600—700 граммов, малогабаритный, чтоб удобно крепился на поясе. Пища в нем должна быть горячей не менее пяти часов. Широкое горлышко, приспособление для крепления ложки. Термос можно делать из любого надежного материала, только не из стекла. Много людей было бы ему радо.

И. ШУМАКОВ,
машинист электровоза на угольном разрезе треста «Коркинуголь».

КОРКИНО, Челябинская область.

□ □

Вопрос, затронутый И. Шумаковым, действительно важный. Испокон веков горняк брал с собой на работу «тормозок» — сверток с едой, что, конечно, не может заменить ему горячего обеда. Недавно по заказу Главурса Министерства угольной промышленности Украины сконструировав индивидуальный термос для шахтеров. Он весит 600 граммов, фляга для горячего сделана из алюминия, термоизоляция — из пластмассы. Контейнер имеет отделения для хлеба (или бутерброда) и для прибора. Он удобен, снабжен лямкой, как горняцкий аккумулятор.

Сейчас изготовляется опытная партия таких термосов. Разработан термос-контейнер емкостью 6—12—18 и 24 литра для группы людей. Он отличается высокой технической характеристикой: имеет сравнительно небольшой вес, несколько часов сохраняет пищу горячей. Его можно переносить вручную. Этот термос хорош и для тех, кто работает в тайге, в пустыне, на далеком угольном разрезе или на полевом стане. Люберецкое СКБ предъявило промышленности еще один образец оригинального термоса-контейнера. В нем пища остается горячей пять часов, как желают коркинские горняки.

Проекты разработаны, опытные партии изготовляются, дело за массовым производством. О продвижении заказа промышленности должны позаботиться заинтересованные ведомства — угледобывающие и строительные, тот же трест «Коркинуголь», на разрезе которого работает тов. Шумаков. Всесоюзной конторе «Союзинвентарь» Министерства торговли СССР дано указание принять все меры для выполнения заказов на индивидуальные и групповые контейнеры-термосы. Первая промышленная партия их будет выпущена в этом году. Предприятия, заинтересованные в них, должны обращаться в конторы «Союзинвентарь» Министерств торговли республик или Союза ССР.

ДОБРЫЕ ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.).

Каждое селение Минского района ознаменовало 50-летие Великого Октября большими достижениями. Назовем Крупицкий, Щемыслицкий, Анусинский сельсоветы. Улицы здешних деревень буквально обновились, стали неузнаваемыми. Куда исчезли старые прокопченные избы, куда подевалась скука, наступавшая чуть завечереет. Все деревни Минского района имеют художественной самодеятельности, показываются новые кинокартины. Жители района выписывают 78 тысяч экземпляров газет и журналов.

(Окончание на 4-й стр.).

Заседает исполком Щемыслицкого сельского Совета. Сегодня здесь идет речь о том, как лучше обеспечить старейших колхозников, которые уходят на заслуженный отдых.

РЕЗЕРВЫ ПЯТИЛЕТКИ ДАЮТСЯ НАСТОЙЧИВЫМ!

ПОТЕНЦИАЛ ПРИОБСКОГО КРАЯ

Много уже написано и рассказано о подземных богатствах Западно-Сибирской низменности. Пройдут десятилетия, а люди не перестанут удивляться сказочным кладам этой земли, упрятавшей в своих недрах нефть и газ, уголь и руду, редкие и цветные металлы, термальные и йодобромистые воды. Запасы разведанных полезных ископаемых только на тюменском Севере прямо-таки поразительны. Ресурсы «газовой провинции», например, достигают почти пяти триллионов кубометров — это больше, чем имела страна к началу пятилетки. Геологи настойчиво и не без основания доказывают: будет не пять триллионов, а в четыре—шесть раз больше. То же самое можно сказать о резервах нефти — они позволяют увеличить ежегодную добычу до 120 миллионов тонн.

На карте Среднего и Северного Приобья флажками обозначены разведанные месторождения. Сегодня их насчитывается около семидесяти. В недалеком будущем — в этом мы глубоко уверены — их станет гораздо больше.

В суровых условиях Севера нечего и думать о том, чтобы брать эти колоссальные богатства старыми, давно изжившими себя методами. Нужна прогрессивная, научно обоснованная, экспериментально проверенная в северных условиях система добычи и транспортировки жидкого топлива на дальние и сверхдальние расстояния. Требуется безотлагательное широкое развитие строительной и энергетической базы, отвечающей масштабам работ.

За последние годы партийная организация, советские и хозяйственные органы Тюменской области немало потрудились над совершенствованием структуры экономического управления, укрепили аппарат квалифицированными кадрами. Возникла довольно стройная хозяйственная структура. Это производственное управление нефтедобывающей промышленности Сибири, объединившее эксплуатационные конторы промыслов,— здесь занято около 19 тысяч рабочих, инженеров, техников; Главное управление по строительству объектов нефтяной и газовой промышленности с трестами и монтажными управлениями — 22 тысячи рабочих; Главное геологическое управление с разветвленной сетью экспедиций, поисковых партий и отрядов — до 20 тысяч поисковиков, в их числе до двух с половиной тысяч инженеров-геологов, геофизиков и техников. Имеется также управление газодобывающей промышленности, строительно-монтажные управления по обустройству промыслов в Урае, Сургуте, Нефтеюганске, Мегионе, Пунге, Правдинске. Всего же в производственных подразделениях, которые заняты разведкой, поиском и эксплуатацией нефтегазовых районов, насчитывается более 80 тысяч рабочих и специалистов.

Нам пришлось практически на голом месте создавать широкую сеть научно-исследовательских и проектных учреждений, без которых невозможно вести промышленное освоение огромных пространств, разрабатывать прогрессивные методы, проектировать и строить города, рабочие поселки. Сейчас в областном центре и на периферии действует восемнадцать специализированных тюменскому поиску привлечены десятки научных учреждений и крупных промышленных центров — Москвы, Ленинграда, Свердловска, Харькова, Киева, а также Сибирское отделение Академии наук СССР.

А. ПРОТОЗАНОВ,
секретарь Тюменского обкома КПСС

□ □

Из старых, обжитых районов Татарии, Башкирии, с южных нефтепромыслов к нам приехало свыше сорока тысяч буровых мастеров, вышкостроителей, геофизиков, энергетиков. Современная техника, мастерство людей позволили в короткие сроки развернуть промышленные мощности. Нефть и газ не только найдены, но и поступают полноводной рекой на перерабатывающие заводы, к мартенам, домнам, прокатным станам. Уже действуют нефтепроводящие магистрали Шаим—Тюмень и Усть-Балык — Омск общей протяженностью более полутора тысяч километров, газопровод в 800 километров соединил северный поселок Пунгу с индустриальными центрами Урала — Серовым, Нижним Тагилом, Пермью. Через леса и болота пролегли первые железнодорожные линии Ивдель—Обь, Тавда—Сотник, Тюмень — Тобольск. В третьем году пятилетки на геологический поиск и строительство новых объектов будет еще израсходовано свыше 400 миллионов рублей, что позволит довести годовую добычу нефти до 11 миллионов тонн и газа до 9 миллиардов кубометров.

И все-таки это небольшая часть ресурсов, которые будут пущены в дело, Потенциальные резервы тюменского Севера таковы, что при насыщенности добычных районов техникой, квалифицированными кадрами, создании густой сети коммуникаций вполне возможно ежегодно добывать не 11, а 120 миллионов тонн нефти и многие десятки миллиардов кубометров природного газа.

К сожалению, тюменский потенциал не в полной мере учитывается некоторыми центральными ведомствами и министерствами. Немало еще скептиков, которые гадают на кофейной гуще: выгодно ли добывать нефть и газ в северной тайге? Нам по-прежнему планируют заниженные материальные ресурсы, растягивают сроки ввода в эксплуатацию новых объектов и тем искусственно сдерживают развитие производительных сил Северного Зауралья. Положение сейчас таково, что между геологической разведкой и эксплуатационными работами допущен разрыв, измеряемый многими годами.

Помнится, в свое время некоторые теоретики из научных учреждений, из аппарата Госпланов СССР и РСФСР голословно утверждали — дескать, на тюменском Севере не может быть крупных залежей нефти и газа: климат там холодный, да и коллекторские свойства не те. Поразительные открытия геологов опрокинули эти беспочвенные рассуждения. Однако на свет появились новые «доказательства»: запасы минерального сырья на Приобском Севере хотя и значительны, но их реализация обойдется государству слишком дорого. В нашем же распоряжении имеются другие данные: в 1969—1970 годах тюменская нефть и газ по себестоимости станут на уровень среднесоюзных показателей, а в последующие годы — самыми дешевыми в стране.

Трудовая жизнь Севера выдвигает важные, неотложные проблемы. Речь идет прежде всего о развитии энергетики для разведки месторождений и эксплуатации промыслов. Ближайшие электростанции — Тюменская и Серовская — удалены от промышленных узлов на 800—900 километров и не имеют резервных мощностей. Их расширение, а также развитие линий электропередач до самого последнего времени не велись. А ведь силовые мощности нужны для буровых работ, заводнения скважин, для нужд городского хозяйства. Не имея централизованной энергетической базы, некоторые хозяйственные организации начали обзаводиться собственными электрическими узлами. Это привело к ненужным затратам. Сейчас в Урае, Сургуте, Нефтеюганске и других местах установлены и действуют пять энергопоездов и еще десять намечены к пуску. Каждый передвижной энергосостав при незначительной мощности обслуживают семьдесят человек. Электроэнергия в 20—25 раз удорожается. Строить добычу на такой базе по меньшей мере несерьезно.

Покорители нефтяной целины — а их становится все больше и больше — не могут мириться с темпами расширения Тюменской ТЭЦ: с начала реконструкции из 16 миллионов рублей освоено только 2,3 миллиона. В свою очередь энергостроители треста «Уралэлектросетьстрой», которые ведут новые линии, не торопятся с перекидкой энергетических «мостов» от областного центра до Урая и Сургута: подключаться-то пока не к чему. Придет весна, вскроются реки, станут непроходимыми таежные болота, начнется бездорожье — как же тогда отряды энергетиков смогут перевозить опоры, конструкции, строительные материалы? А ведь сейчас таких грузов на базах Тюмени скопилось до 50 тысяч тонн.

Временной и тем не менее надежной мерой для обеспечения электроэнергией отдаленных северных районов было бы строительство плавучих электростанций. Они могут курсировать по Оби, Иртышу, Тоболу, Конде и другим транспортным магистралям, обеспечивая электроэнергией партии геологов, строительные и дорожные участки, города, поселки. Строительство такой энергобазы мощностью 20 тысяч киловатт начато у нас в Тюмени. Однако пуск первого опытного образца отнесен только на 1969 год.

гой. Не…
кладыва…
богатств…
ку совет…
благопр…
вия. Ра…
ники, р…
газовых…
ра, полу…
ты. В ре…
и прави…
менской…
ным под…
годную…
миллион…

Тепер…
надо под…
чить ра…
северян…
условия,…
ровый к…
шому…
районы…
жилые…
лись но…
десятиле…
неприг…
гоустрое…

Чем э…
хорошо…
базы, н…
риалов.…
лесную…
поделоч…
ным ка…
облицов…
циями.…
дить на…
Севере…
лов, и м…
деленно,…
ные ин…
главки…
к едино…
рессивны…
лы подо…
щадок…
средства…
Безнаде…
и соглас…
щий ти…
ровку се…
ка. Боль…
тут № 2…
не спро…
тельной…
районов.…

Все э…
вы. Их…
ответств…
щаниях.…
слова р…
ведомств…

Есть…
1975 год…
добычи…
центов…
довой ру…
лины о…
огромна…
строител…
можно…
шую при…

ДОБРЫЕ ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.).

Каждое селение Минского района ознаменовало 50-летие Великого Октября большими достижениями. Назовем Крупицкий, Щемыслицкий, Ануенский сельсоветы. Улицы здешних деревень буквально обновились, стали неузнаваемыми. Куда исчезли старые прокопченные избы, куда подевалась скука, наступавшая чуть завечереет. Все деревни Минского района имеют электричество, радио, во многих домах светится голубой экран телевизора. В клубах идут концерты художественной самодеятельности, показываются новые кинокартины. Жители района выписывают 78 тысяч экземпляров газет и журналов.

(Окончание на 4-й стр.).

Заседает исполком Щемыслицкого сельского Совета. Сегодня здесь идет речь о том, как лучше обеспечить старейших колхозников, которые уходят на заслуженный отдых.

●

Слева на снимке — уголок нового универмага в деревне Боровляны.

...ву промыслов в Урае, Сургуте, Нефтеюганске, Мегионе, Пунге, Правдинске. Всего же в производственных подразделениях, которые заняты разведкой, поиском и эксплуатацией нефтегазовых районов, насчитывается более 80 тысяч рабочих и специалистов.

Нам пришлось практически на голом месте создавать широкую сеть научно-исследовательских и проектных учреждений, без которых невозможно вести промышленное освоение огромных пространств, разрабатывать прогрессивные методы, проектировать и строить города, рабочие поселки. Сейчас в областном центре и на периферии действует восемнадцать специализированных институтов, занятых различными отраслями производства. Кроме того, и

...коллекторские свойства не те. Поразительные открытия геологов опрокинули эти беспочвенные рассуждения. Однако на свет появились новые «доказательства»: запасы минерального сырья на приобском Севере хотя и значительны, но их реализация обойдется государству слишком дорого. В нашем же распоряжении имеются другие данные: в 1969—1970 годах тюменская нефть и газ по...

...электроэнергией партии геологов, строительные и дорожные участки, города, поселки. Строительство такой энергобазы мощностью 20 тысяч киловатт начато у нас в Тюмени. Однако пуск первого опытного образца отнесен только на 1969 год.

...добычи газа в стране и 17—20 процентов нефти. Сегодня на передовой рубеж освоения северной целины обязательно должна выйти огромная армия энергетиков и строителей. Только при ее участии можно вызвать к жизни богатейшую приобскую «целину».

О БРАКОНЬЕРАХ

СИБИРСКИЕ реки всегда славились рыбой. Много ее было и в нашем Красноярском крае. В притоках Енисея — Тубе, Кизире, Казыре, Амыле — водились хариус, таймень, ленок. Но с каждым годом становится все меньше рыбы. Почему это происходит?

Весной огромные косяки тайменя, хариуса идут на нерест в верховья. Здесь, на небольших пространствах, рыба собирается большими стаями. Она измучена долгим путем, беспомощна. Пользуясь этим, рыбаки, особенно браконьеры, устремляются к местам икрометания. Каждое лето сотни лодок с такими «любителями природы» из Курагинского, Каратузского, Минусинского и других районов направляются вверх по Амылу к нерестилищам. Сколько рыбы гибнет от их рук, трудно даже подсчитать. Ведь и обычной удочкой можно наловить в день 25—30 кг, а ловят не только удочной... Да и техника передвижения по воде сильно усовершенствована: на моторной лодке некоторые ловкачи успевают несколько раз за сезон съездить в верховья, выловить и продать не один центнер рыбы.

Сибирские таежные реки заметно скудеют. Если так будет продолжаться, они совсем опустеют. Нам кажется, пора создать заповедники в таежных водах. И одним из заповедных мест должен стать Амыл. Нужно и должно предотвратить истребление ценнейших пород рыб, сохранить и умножить поголовье хариуса, ленка, тайменя.

А. ЖИБИНОВ, депутат Курагинского поселкового Совета;
Н. МАКШАНЦЕВ, охотовед,
А. ПАВЛЕНКО, учитель.
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ.

БЫЛИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

ЗДРАВСТВУЙ, МАЙОР ВИХРЬ!

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГЕРОЙ МНОГОСЕРИЙНОГО ТЕЛЕФИЛЬМА ЖИВ

ЗРИТЕЛЯМ очень понравился телевизионный фильм «Майор Вихрь». В нем рассказывалось о подвиге советских разведчиков. Жертвуя своей жизнью, они спасли от гибели и разрушения старинный польский город Краков. На телестудию и в редакции газет и радио пришло немало писем, в которых зрители выражали сожаление о гибели главного героя фильма майора Вихря. Читатели просили рассказать о его родных, близких, о том, где он жил и воспитывался до войны.

И вдруг еще одно письмо, и в нем такие строчки: «Майор Вихрь не погиб, он жив. Его настоящая фамилия Евгений Степанович Березняк». Редакция «Известий» дает задание разыскать героя фильма. Поиски были недолгими. Бывший военный разведчик Евгений Березняк — ныне начальник Управления школ Министерства просвещения УССР, заслуженный учитель республики. И вот мы беседуем с ним в его служебном кабинете.

Первый наш вопрос:

— В фильме, спасая Краков, погибает вся группа Вихря. А на самом деле как было?

— В жизни было несколько по-другому. На днях мне в министерство позвонили ребята из одной киевской школы и спрашивают: «Вы майор Вихрь?». «Нет. Я—Березняк, тот советский разведчик, который послужил авторам фильма прототипом майора Вихря». Ребята не сдаются. «Но ведь майор погиб, а вы живы?». Таких звонков сейчас много, и письма идут. Люди хотят знать, как удалось мне уйти из лап гитлеровцев. Приходится объяснять, что прототип и герой фильма — это не одно и то же.

— Вы действительно попадали в такие сложные ситуации, о которых рассказывается в телефильме?

— Бывали и посложнее. И более запутанные и более опасные.

— Расскажите, какие пути привели вас в Краков на оккупированную гитлеровцами территорию.

— До нас в район Кракова была заброшена разведгруппа. Из всей этой группы осталась в живых и успешно выполняла задание командования лишь радистка Ольга.

В ночь на 18 августа 1944 года я, мой помощник Алексей Шаповалов, радистка Ася Жукова вылетели в тыл врага. Высадка была неудачная. Сильный ветер разнес нас в разные стороны. Алексей «приводнился» в озеро, я опустился на шоссе, Ася Жукова оказалась во дворе одного крестьянина. У нас была запасная явка в селе Рыбна; но до нее добрых 120 километров. А на границе между гитлеровским рейхом и польскими землями стояли отборные эсэсовские части. Мы стали пробираться в назначенный район. Шли дни, ночи... Однажды я прилег отдохнуть в лесу и, так же как майор Вихрь в фильме, попал в руки немецких жандармов. Захватили меня врасплох, отобрали оружие, деньги, радиопитание. Что делать? Я принял решение, казалось бы, совсем неосуществимое в моем бедственном положении. Во-первых, спасти группу от провала, убедить немцев, что выбросили меня одного. Во-вторых, с помощью самих гитлеровцев добраться до Кракова. Так в моей голове возникла «легенда»: я—советский разведчик, связной, иду на встречу с другим советским разведчиком. Встреча должна состояться на краковском рынке Тандета. На этой версии я настаивал непоколебимо, несмотря на то, что гитлеровцы пытались меня проверять различными хитроумными приемами. Происходило это примерно так, как показано в фильме «Майор Вихрь». Гитлеровцы решили выловить советских разведчиков. Меня привезли в Краков, вернули деньги, портфель. Четыре раза, сопровождаемый тайными агентами гестапо, я ходил на встречу с вымышленным мной человеком.

Проходили сроки встречи с несуществующим разведчиком. Гитлеровцы свирепели. Я уже хотел бежать, хотя знал, что на спасение при побеге у меня мало шансов. И тогда я решил погибнуть на людях, хоть с какой-то пользой для Родины. Во время четвертого посещения рынка мне повезло. Началась какая-то суматоха, толпа оттеснила меня от моих «телохранителей», и я бежал. Ночевал в заросшем старом монастырском саду. На третий день добрался до Рыбны, встретил своих друзей и Ольгу. Она связала нас с польскими товарищами, и наша группа «Голос» приступила к выполнению своих обязанностей. В московском центре хранятся наши радиодонесения. Их было более 170. Мне приятно сообщить вам, что на отчете о деятельности нашей группы есть резолюция одного известного генерала: «Все разведданные группы «Голос» подтверждены боями».

Меня часто спрашивают о радистке. В фильме есть такой эпизод: арест Анны, ее побег с помощью полковника абвера — немецкой контрразведки. Было так. 16 сентября 1944 года я пришел к Ольге (в фильме Анка) с ценными сведениями. Их срочно надо было передать советскому командованию. Ольга уже несколько недель жила у старого крестьянина-батрака Михала Врубля. «Татусь»—так звала она его. Ей во всем помогали дочери Врубля—Стефа и Рузя. Я остался ночевать. Хозяин дома устроил тайничок в сарае, заваленном сеном, и я расположился там. На рассвете абверовцы окружили дом. Ольгу схватили во время очередного сеанса радиосвязи. Тоненькая стенка отделяла меня от двора, где полтора часа допрашивали Ольгу, Врубля и его дочерей. В доме нашли мой пиджак. Все допытывались: где сообщник, где командир? Истязали зверски. Положив на землю, приставляли к затылкам автоматы. В Ольге я не сомневался, а вот Рузя, Стефа — они совсем девчонки... Но и они выдержали. Своей жизнью, тем, что было сделано после, я обязан нашему Татусю—Врублю (он погиб в Освенциме) и его славным дочерям. Нашей Ольге действительно помог бежать гитлеровец, правда, не полковник, как показано в фильме, а чином пониже, но весьма влиятельный абверовец. Он оказал нам немало услуг. Даже принял на службу в абвер Алексея — Грозу. Алексей получил оружие, ему назначили жалованье — 500 марок в месяц, а главное — выдали пропуск в район оборонительных сооружений. Советский разведчик в логове гитлеровской контрразведки. Это была крупная удача.

Еще один эпизод нашел свой отзвук в фильме: похищение инженера. Спрашивают: а мотор автомобиля действительно не заводился? И здесь должен сказать: в жизни все было намного сложнее. В начале декабря мы приняли решение похитить генерал-майора, специалиста по оборонительным сооружениям. Генерал, однако, оказался сверхосторожным. Пришлось нашим разведчикам и польским товарищам довольствоваться майором. Инженер-майор Краковского укрепрайона Курт Пекель был, впрочем, тоже важной птицей: старый член гитлеровской партии, он имел доступ в рейхсканцелярию фюрера, знал многое. Захватили мы его не в день эвакуации, как это показано в фильме, а значительно раньше.

План уничтожения Кракова стал нам в общих чертах известен за несколько дней до освобождения города. Я и мои товарищи награждены высоким польским орденом «Виртути милитари». Но такой благополучный исход, видимо, не очень устраивал создателей фильма. Финал его трагичен, все погибают. Что ж, «Майор Вихрь» — не документальный, а художественный фильм, и авторы вправе решать судьбы своих героев.

Группа «Голос» была большой. Она пополнялась за счет бывших военнопленных, бежавших из лагерей смерти. Где же теперь наши друзья? Как сложились их судьбы после краковской операции? На эти вопросы трудно исчерпывающе ответить. Знаю только, что под Берлином погиб Семен Растопшин — человек беспредельного мужества. В Бориславе мастером завода работает Евсей Близняков—бывший командир нашей диверсионной группы. В феврале 1945 года мы расстались в штабе фронта с Отчекашевым, Дмитрием Ильенковым (Митька-Цыган). Дмитрий принимал участие в похищении гитлеровского инженера. К сожалению, следы Отченашева и Ильенкова потерялись. Может быть, они отзовутся? Живы наши радистки. Ольга (Елизавета Яковлевна Вологодская) стала техником-строителем, работает во Львове. Груша (Ася Жукова) Церетелли—врач. Жив Гроза. Это — Алексей Трофимович Шаповалов. Он ныне ответственный работник Кировоградского обкома партии. В 1944 году я познакомился с «Михаилом» и «Валентиной». Только двадцать лет спустя мне стали известны их настоящие имена — Юзеф Зайонц (в фильме — Седой) — руководитель краковского коммунистического подполья и его жена Валерия (в фильме — связная Седова). После освобождения родного города Юзеф Зайонц был первым секретарем Краковского горкома партии. Сейчас, несмотря на пенсионный возраст, он вместе с женой активно работает в Обществе польско-советской дружбы.

Хочу еще раз сказать: мы выполнили нелегкое задание Родины только благодаря боевому братству. На каждом шагу — в Кракове и в Бескидских горах — нам помогали отважные товарищи из польского подполья, польские партизаны.

История офицера СС — Либо — сына коммуниста и военного журналиста Трауб — плод творческой фантазии сценариста. Однако все это могло быть и показано в фильме с психологической достоверностью. А вот эпизод с ограблением ресторана у всех нас вызывает внутренний протест. Ограбление — не в стиле, не в духе советской разведки. Как бы нам ни было трудно, мы — советские люди не могли так поступить. Это ненужная выдумка сценариста. В остальном фильм, на наш взгляд, получился и смотрится с интересом. Пожалуй, самый дорогой для меня отзыв о фильме—письмо Алеши Спиренкова, ученика 2-го класса школы № 13 города Краматорска: «Я очень полюбил майора Вихря...».

Это здорово, когда в героя фильма влюбляются мальчишки.

На столе у Евгения Степановича папка с письмами. Пишут разные люди, ветераны войны, литераторы, комсомольцы, пионеры. Вот строчки из одного письма, которым нам хочется закончить репортаж о встрече с Евгением Березняком. Они принадлежат учительнице Подвойской из совхоза «Победа» Омской области. Она пишет: «Спасибо Вам за стойкость и мужество! За то, что Вы — учитель, спасибо втройне. Я тоже педагог. Очень хочется, чтобы наши питомцы были достойны людей вашего поколения. Очень помогают нам в воспитательной работе такие живые примеры героизма».

А. КОЗЛОВ,
Б. ХАНДРОС,
спец. корр. «Известий».
КИЕВ.

ДОБРЫЕ ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

(Окончание.)

Постоянные комиссии сельских Советов, тысячи активистов ведут в белорусских деревнях большую созидательную работу. И живое наглядное свидетельство этого — деятельность депутатов Минского района Минской области.

И все, что вы видите на снимках, напечатанных в сегодняшнем номере, сделано усилиями, стараниями и заботой сельских депутатов.

□ □

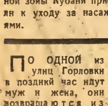
На верхнем снимке вы видите детский сад колхоза имени Войнова Самохваловичского сельсовета. В середине — новый санаторий «Криница». Здесь лечатся и отдыхают сотни колхозников Минского района. Ну, а самый нижний снимок сделан в закройном цехе сельского комбината бытового обслуживания. Кстати, работы закройщика Николая Снакуна были признаны лучшими на районной выставке готового платья.

Фоторепортаж специального корреспондента «Известий».

Г. НАДЕЖДИНА.

ПРИШЛА ВЕСНА НА ПОБЕРЕЖЬЕ

На Черноморском побережье Северного Кавказа тепло и солнечно. Температура днем поднимается на 10 градусов выше нуля. Садоводы и виноградари южной зоны Кубани приступили к уходу за насаждениями.



ЕСТЬ СТАНЦИЯ ВЕРЕЩАГИНО

В феврале 1904 года на небольшом уральском полустанке Губаново был отцеплен для ремонта служебный вагон вице-адмирала С. Макарова, следовавший с воинским эшелоном на Дальний Восток. Старые железнодорожники до сих пор помнят бородатого седого человека в овчинном полушубке, рисовавшего с натуры мобилизованных местных крестьян. Это был выдающийся русский художник-баталист Василий Васильевич Верещагин. А в апреле того же года художник и вице-адмирал погибли на корабле «Петропавловск» в районе Порт-Артура.

Впоследствии маленькая станция была названа именем художника-воина Верещагина. За годы Советской власти она разрослась и стала городом Пермской области.

В эти дни в клубах и библиотеках Свердловской железной дороги развернуты экспозиции, посвященные жизни и деятельности В. В. Верещагина.

В. СИНЦОВ,
обществ. корр. «Известий».
СВЕРДЛОВСК.

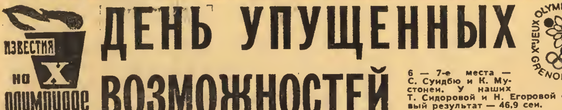
ВОДА ПРОТИВ НАКИПИ

КАРАГАНДА, 10 февраля. (По телетайпу от соб. корр. «Известий» Н. Лисовенко). Известно, что паровые котлы издавна очищались от накипи вручную—при помощи молота и зубила или механической шарошки. Рационализаторы шахты № 120 треста «Сараньуголь» Н. Малянов и М. Чередников решили применить свой способ. В котельной шахты использована увлажнительная установка с насосом, создающим давление воды в 200 атмосфер.

Рабочий перемещает шланг с насадкой в кипятильной или экранной трубе. Струя воды под большим давлением отбивает накипь, которая затем удаляется. Гидравлическая очистка—самая дешевая и эффективная. Она позволяет удалить накипь полностью, до «самого железа». Это уменьшает расход топлива. Остроумное приспособление умельцев уже применяется на многих шахтах Карагандинского угольного бассейна.

ЭКЗАМЕН ПРИНИМАЮТ ЗРИТЕЛИ

БАКУ, 10 февраля. (По телетайпу от обществ. корр. «Известий» Г. Погосова). Достаточно оказалось единственной на весь город и очень скромной афиши, чтобы в зале, где проходил концерт студента вокального отделения Азербайджанской консерватории Муслима Магомаева, яблоку негде было упасть. Это был отчет певца, его преддипломный концерт. И артист включил в репертуар сложные произведения Генделя и Страделлы, Перголезе и Моцарта, Шуберта и Верди, Чайковского и Рахманинова, Караева и Гаджиева.



ДЕНЬ УПУЩЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ДЕНЬ НАЗАД приветственные телеграммы, приходящие в Гренобль, адресовались только одному золотому призеру. Вчера на пьедесталах почета перед камерами теле- и кинообъективов был одновременно добрый десяток спортсменов.

Как уже известно, первой чемпионкой олимпиады 9 февраля стала 30-летняя преподавательница гимнастики из шведского города Лампи Тойни Густафссон. Десять километров она бежала по графику, установленному ее тренером и мужем — известным шведским лыжником А. Рённлундом.

Ну а нашим гонщицам пришлось расстаться с многолетней гегемонией на этой дистанции. Почему? Наши тренеры объясняют неудачу тем, что не сумели правильно подобрать мазь. Аргумент настолько старый, что его уже трудно принимать всерьез. Говорят и о том, что трасса проходила через несколько климатических микрозон. После рассыпчатого морозного снега в долине лыжня внезапно вонзалась в талый мягкий наст, где снег прилипал к лыжам, словно намагниченный. Но ведь все лыжницы были поставлены в равные условия. Поэтому, очевидно, справедливее говорить о степени подготовленности тех или иных спортсменок и ответственным соревнованиям.

Гонка на 15 километров у мужчин еще раз показала несостоятельность разговоров о мази. Скандинавы перечеркнули все надежды на призовые места у соперников из других стран. Норвежец Харальд Греннинген, завоевавший на этой дистанции в Инсбруке серебряную медаль, видимо, за четыре года не без основания «точил лыжи» на «золото». Всю трассу (а она была не из легких, один из отрезков — четыре километра подъема) он прошел мощно, по собственному графику, поскольку стартовал первым из претендентов на медаль. Время его было настолько убедительным, что сам он уверовал в победу и позировал перед фото- и кинокамерами в момент, когда его основные соперники еще только финишировали. Наши лыжники закончили гонку неудачно.

Горнолыжники соревновались в 65 километрах от Отрана на альпийских склонах Шамрусса. Здесь собрались сильнейшие мастера скоростного спуска.

На трассе — Жан-Клод Килли, гордость и надежда французского горнолыжного спорта. Неоднократный чемпион страны, победитель международных соревнований. Сегодня его популярность во Франции такова (это не преувеличение), что многие зрители приехали в Шамрусс только за тем, чтобы увидеть, как будет спускаться Килли. Между прочим, почти год молодежь Франции пела песню, сложенную в честь Жана-Клода...

И он не подвел своих болельщиков. С исключительной точностью, невероятным чувством каждого метра дистанции Килли выиграл у своего соотечественника Ги Перийя—0,8 секунды. Восемь сотых! Миг, которого едва хватит, чтобы поднять руку. Миг, которого хватило, чтобы завоевать золотую олимпийскую медаль.

Что же касается советских горнолыжников, то после соревнований в протоколе, где были указаны двадцать пять первых результатов, мы не нашли их фамилий. И только позже узнали, что В. Беляков был сороковым, а А. Белонркнкин — сорок девятым.

Сегодняшние утренние газеты еще раз напомнили нам о вчерашней победе Людмилы Титовой в стартах на 500 метров. На свою первую после соревнований пресс-конференцию Людмила немного опоздала, а когда вошла в зал, даже обычно скупые на эмоции представители прессы встретили москвичку аплодисментами. Людмила заслужила их. Заслужила не только своим высоким мастерством, но прежде всего бойцовским характером, волей, благодаря чему и опередила американское «серебряное трио». По уточненным данным, в беге на 500 метров у женщин 5-е место заняла Э. Ван-ден-Бром, 6 — 7-е места — С. Сундбю и К. Мустонен. У наших Т. Сидоровой и Н. Егоровой одинаковый результат — 46,9 сек.

Сегодня Титова, уже в ранге олимпийской чемпионки, в паре с японкой К. Иде открыла забеги на 1.500 метров. На старт второй олимпийской дистанции у девушек вышло пятнадцать пар. Л. Кауниcте бежала в одиннадцатом забеге, Л. Скобликова — в тринадцатой паре.

Да, трудно быть фаворитом. Сегодня это испытали на себе советские и голландские конькобежки. Достаточно сказать, что на пьедестал почета, и то лишь на нижнюю его ступеньку, поднимется только одна из них — чемпионка мира голландка С. Кайзер. Победила на полуторакилометровой дистанции финская спортсменка К. Мустонен. 26-летняя служащая из Хельсинки уже тринадцать лет занимается конькобежным спортом — половину своей жизни. Блеск олимпийских медалей ей уже знаком: в Инсбруке на отдельных дистанциях она завоевала сначала бронзовую, затем серебряную медали. И вот теперь — золото. Этот успех тем более значителен, что Кайя сумела на две десятые секунды побить олимпийский рекорд, принадлежавший Лидии Скобликовой. Сама Лида не смогла ничего изменить и показала слабый для себя результат — 2.27,6. В первую шестерку из наших спортсменок смогла пробиться лишь Л. Кауниcте, у нее — пятый результат дня. Олимпийская чемпионка Л. Титова была седьмой.

После финского сюрприза в хоккейном матче с канадцами Ледяной дворец теперь почти постоянно заполнен. Трудно сказать, что именно хотели увидеть тысячи зрителей во встрече сборной СССР и США — очередную ли неожиданность или дружную игру чемпионов мира. Во всяком случае, на трибунах не было свободных мест.

Ничего неожиданного не произошло. Ошеломив соперников темпом, советские спортсмены в первом же периоде забросили шесть шайб. Собственно, в этот момент и была решена судьба матча. Окончательный результат встречи — 10 : 2 в пользу сборной СССР.

Большой интерес вызвала игра канадцев с хоккеистами ГДР. С первых же минут стало ясно, что канадцы решили «оправдаться» в глазах зрителей и своих болельщиков за поражение в матче с финской командой. На сей раз они выглядели куда серьезнее, собраннее. Чувствовалось, что ими руководило одно желание — забить как можно больше шайб. И они этого достигли: счет — 11 : 0.

Субботний день первой недели олимпиады завершится далеко за полночь поэтическим видом спорта — фигурным катанием.

Л. ВОЛОДИН,
Б. ФЕДОСОВ,
спец. корр. «Известий».
ОТРАН—ШАМРУСС—ГРЕНОБЛЬ.

ОЛИМПИЙСКИЙ пьедестал

Лыжи. Скоростной спуск (мужчины). Длина трассы — 2.890 м, перепад высот — 840 м.

1. Ж.-К. КИЛЛИ (Франция) — 1 мин. 59,85 сек.
2. Г. ПЕРИЙЯ (Франция) — 1.59,93.
3. Ж.-Д. ДЭТВИЛЕР (Швейцария) — 2.00,32.
4. Г. МЕССНЕР (Австрия) — 2.01,03.
5. К. ШРАНЦ (Австрия) — 2.01,89.
6. Н. МАЛЬКНЕХТ (Италия)—2.02,00.

Коньки. 1.500 метров (женщины)

1. К. МУСТОНЕН (Финляндия) — 2 мин. 22,4 сек.
2. К. ГЕЙССЕН (Голландия) — 2.22,7.
3. С. КАЙЗЕР (Голландия) — 2.24,5.
4. К. СУНДБЮ (Норвегия) — 2.25,2.
5. Л. КАУНИСТЕ (СССР) — 2.25,4.
6. К.-Л. КЕСКИВИТИККА (Финляндия) — 2.25,8.

Лыжная гонка на 15 километров (мужчины):

1. Х. ГРЕННИНГЕН (Норвегия) — 47 мин. 54,2 сек.
2. Э. МЯНТЮРАНТА (Финляндия) — 47.56,1.
3. Г. ЛАРССОН (Швеция) — 48.33,7.
4. К. ЛАУРИЛА (Финляндия) — 48.37,6.
5. Я. ХАЛЬВАРССОН (Швеция) — 48.39,1.
6. Б. АНДЕРССОН (Швеция)—48.41,1.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

◆ **КНИЖНО - ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА,** посвященная 50-летию Вооруженных Сил СССР, открылась в одном из залов Государственной библиотеки имени В. И. Ленина. Представлены многие редкие издания, плакаты, в том числе полевые уставы Красной Армии, определявшие ее стратегию и тактику в первые годы после победы революции.

◆ ЩИТОМ, ОБЕРЕГАЮЩИМ «ЧАРДАРИНСКОЕ МОРЕ» от крас-

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

МЕЧТА И ПОДВИГ

На спектаклях Батумского драматического театра им. И. ЧАВЧАВАДЗЕ

«Святые в аду»... Не правда ли, несколько неожиданное название для пьесы, повествующей о днях минувшей войны? И все же это не только поэтическая метафора, образное выражение. Оно отражает суть драмы. «Ад» — это пучина жестокой войны, разверзшейся перед людьми, не рожденными солдатами, но ставшими ими. «Святые» — это санитарка Майя Канделаки и солдат Мириан Ко-

ся в спектакле эти два плана: эпический, выраженный кинокадрами, и драматический, повествующий о судьбах героев. И одним из ценных качеств молодого режиссера Т. Абашидзе является способность не только поэтически увидеть происходящее, но и прийти к более весомым обобщениям, от частной судьбы — к судьбе грузинского народа, к судьбе всех народов, насильно втянутых фашизмом в

любви. Пытаясь преодолеть схематизм и эскизность пьесы, режиссер Т. Абашидзе стремится раскрыть разнообразие нравов, характеров, их взаимоотношения через своеобразные черты повседневной жизни грузинского народа, которая даже в бытовых своих проявлениях исполнена природной артистичности. И там, где он и актеры верны избранной поэтической стили-

КОМАНДИРОВКА ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

ТОЧНО ОТМЕРЕННОЕ

ПО ОДНОЙ из улиц Горловки в поздний час идут муж и жена, они возвращаются из кино.

— Направо пойдем или прямо? — спрашивает муж.

— Прямо, — отвечает жена.

стукнуть мог, а я только подсечку сделал. И вот из такой невинности получилось такое несчастье.

«Невинность»! Как видите, он не понимает, что сделал, не совесть говорит его уста-

...ной зоны Кубани приступили к уходу за насаждениями.

деля и Страделлы, Перголезе и Моцарта, Шуберта и Верди, Чайковского и Рахманинова, Караева и Гаджиева.

КОМАНДИРОВКА ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

ТОЧНО ОТМЕРЕННОЕ

По одной из улиц Горловки в поздний час идут муж и жена, они возвращаются из кино.

— Направо пойдем или прямо? — спрашивает муж.

— Прямо, — отвечает жена.

И они идут прямо, как всегда энергично обсуждая фильм. Они прожили вместе более тридцати лет, но прожили отменно и весело. «Я люблю жизнь, — говорила жена, — я эпикурейка».

— Ты эпикурица, — с нежностью возражал он.

У каждого, наверное, есть свое «эпикурейство», иначе говоря, свое представление о счастливом способе жизни. У них оно значило — работа, и еще раз работа, и книги. И музыка.

Это воскресенье им особенно удалось, они шатались по городу — да, каждому из них за пятьдесят, но они отнюдь не потеряли способности шататься по городу, покупать друг другу разные подарки — книги, грампластинки, что попадется. Им было интересно друг с другом. Впрочем, инженер Горловского химкомбината Эмиль Митауэр интересен всем, кто имеет с ним дело. «Светлая голова», — говорят о нем. И вот теперь, по привычке высоко неся свою светлую голову, инженер идет, держа под локоть жену.

А с другой стороны улицы движется молодой парень, главный геолог шахты Виктор П. Голова у него, напротив, мутная, потому что он сильно выпил. Пока эти люди, ничего друг о друге не знающие, идут навстречу друг другу, я, — позвольте мне прибегнуть к такому старомодному приему, — расскажу вам, кто они такие.

Биография Эмиля Митауэра — это крутая вверх. Мальчишка-шлифовальщик, ставший высокообразованным инженером, он работал неистово и весело. Впрочем, ему было невесело, когда в войну пришлось взрывать завод; они вывозили оборудование, и монтировали его в Сибири, и пускали в сверхкороткие сроки цех, чья продукция нужна была фронту как воздух. А в 1943 году, когда был освобожден Донбасс, инженера послали сюда, в Горловку, восстанавливать азотнотуковый завод (нынешний химкомбинат). Внешне его путь отмечен кипой грамот, благодарностей, дипломов, авторских свидетельств рационализатора и патентов изобретателя. Талантливый инженер, мыслящий и отважный. Так думают о нем люди, с которыми мне пришлось разговаривать в Горловке. Особенно я отметила про себя это «отважный». Так назвая его заместитель начальника цеха Борис Заманский. В устах этого человека — кавалера всех трех степеней солдатского ордена Славы — слово «отважный» звучит неплохо.

— Митауэр! — восклицает замначальника технического отдела Елена Николаевна Христолюбова. — Недавно лаборантка наврала в анализе, я с жалобой к Митауэру. Он вспыхнул, он вообще легко вспыхивает: «Вот я ей сейчас задам!» — и послал за нею. А потом сел, посидел и говорит озабоченно: «А что же я ей сейчас собственно задам, вот вопрос?» Видели бы вы его в ту минуту — прелесть!

Она говорит весело, улыбаясь и поблескивая глазами.

О Викторе П. я знаю мало. Это спортивный, с могучими плечами парень в очках. На работе характеризуют его хорошо: дисциплинирован, трудолюбив, инициативен, вежлив. Жена хвалит, говорит: примерный семьянин, очень любит маленького сына.

Сейчас этот семьянин порядком набрался и бредет по Горловке. Он не один, с ним приятель его Валерий К. и Вера, девушка, с которой он познакомился в этот вечер и договорился вместе ехать домой автобусом, так как они живут в одном поселке. Впрочем, надо полагать, все это сейчас он помнит нетвердо и соображает туго.

Я часто думаю, как может человек отдавать себя во власть спирта, в полный его произвол?! Как рискует бросать себя в беспамятство?! Ведь водка как бы подменяет ему душу, он и сам не знает, кем станет в эти часы провала сознания. Настает утро, он силится вспомнить, что с ним было, не натворил ли чего, не уронил ли своего достоинства? И ничего не может вспомнить.

Началось дело так: Валерий — это рассказывает он сам — стал «проявлять хамские действия» по отношению к Вере. А Виктор сидел на уличной скамеечке и не двигался. Слышал ли, что девушка просит ее защитить? Может быть, но не отзывался. Вере пришлось отбиваться самой от хулигана, который два раза ударил ее по лицу. И как раз в этот миг на место происшествия вышел Митауэр. Тут, кстати сказать, ожил и Виктор — встал и могучей лапой ударил приятеля в челюсть.

Инженер, конечно, понимал, что встреча на пустынной улице ночью с двумя хулиганами (он видел, как били женщину) может ему дорого обойтись, но мимо пройти не мог, даже и не собирался. Он вмешался тотчас же — властно взял девушку под руку и ушел в сопровождении жены. Через некоторое время их догнал Виктор. Он шел рядом и невнятно разъяснял Вере, что он за нее в конце концов все же заступился. Вера, у которой по лицу расплывался темный синяк, считала, что он это сделал поздновато. А Митауэр советовал ему пойти и поспать. Так и шли они мирно вчетвером, пока не дошли до дома Митауэров. Тут инженер и его жена пригласили Веру (к большому ее удовольствию) переночевать у них — последний автобус, должно быть, ушел, а пьяный Виктор не такой уж приятный попутчик. Но Виктор заявил, что девушка пойдет с ним, и все, и стал надвигаться на нее — порядочная гора мускулов, воспаленная вином.

Между ними стал Митауэр и протянул руку, защищая, но был сбит с ног приемом подсечки и страшно грохнулся об асфальт.

Он вскочил и снова встал между ними, и опять был брошен об асфальт. После этого Виктор убежал с необыкновенной быстротой, а Эмиль Митауэр поднялся, перешел улицу, тихо лег на землю и умер.

Экспертиза показала, что у него было больное сердце, что умер он от сердечно-сосудистой недостаточности. Начатое было против Виктора П. дело прекратили производством. А на комбинате поднялось бурное возмущение, и глас народа назвал Виктора убийцей.

Где бы я ни была, все мне говорили о Митауэре, все напоминало о нем: газопровод, который тянется над городом, лежа на толстых опорах, патент изобретателя, который прислали, когда адресата уже не было в живых. Я думаю о том, какого таланта, какой прелести человек погиб так нелепо, так трагично, и сердце мое сжимается от тоски и гнева. Я думаю о женщине, которая ходит и ходит по пустой квартире, повторяет: «Это я сказала идти прямо, это я виновата», и пьет снотворное и не может уснуть — и душа моя жаждет возмездия.

И все же — стоп! Это дело решать юристам. А гнев, тоска, буря возмущения, взрывы негодования — все это неподходящая для юристов атмосфера. И «глас народа» отнюдь не всегда «глас божий», то есть не всегда справедлив. Для юриста этот «глас» не обязателен, а порою его и вовсе лучше не слушать. Суд молвы, как правило, питается слухами, способен самовозгораться нервзумным гневом. Вот почему при его столкновении с юстицией, невозмутимой и хладнокровной, мы всегда на стороне юстиции. Именно ей предстоит работать — упорно и трудно работать для выяснения истины.

Убийство? Нет, при таком заключении экспертизы нельзя говорить об убийстве, даже непредумышленном. Если верить экспертизе, инженер мог умереть в любую минуту и от любого волнения, даже за письменным столом. Этого Виктор знать не мог.

«Но неужели же поступок его мог остаться безнаказанным? — пишут нам из Горловки. — Ведь это же чистое хулиганство». Тот же вопрос задала я работникам прокуратуры, и вот что мне ответили: действия Виктора П. нельзя назвать хулиганскими, потому, что согласно закону, хулиганство предполагает безмотивные поступки, а у Виктора был мотив («Какой?!» — это я). Митауэр вмешался в его отношения с девушкой. Ответ этот я услышала, запомнила, до сих пор ломаю над ним голову и не могу понять.

«Что толку в наказаниях, — печально сказал мне кто-то, — Митауэра все равно не воскресишь».

Но дело в том, что справедливость — это объективная реальность, данная нам в ясном «ощущении» нашего сознания. Она есть и всегда будет. Она защищает, но может и обвинять, во всех случаях оставаясь сама собою. Она полна достоинства и никогда не опустится до мести. Обвиняя, она требует точно отмеренного возмездия. И если юрист вправе игнорировать суд молвы, то отказать людям в справедливости он не может.

А люди правы: суд по этому делу должен состояться. Преступление налицо. Молодой парень два раза бросает об асфальт пожилого человека — только за то, что ему сказали: «оставь девушку в покое и пойди проспись». Парень этот занимался в секции борьбы, он использовал прием, который спортсмену в подобных случаях применять решительно запрещено. Он был пьян. Он убежал, не оказав помощи и явно скрываясь от ответственности. Видите, сколько отягчающих вину обстоятельств. В разговоре со мной он сидел тяжелый и настороженный.

— А зачем он вмешивался, — угрюмо бубнил Виктор, — зачем сам меня толкнул? Каждый на моем месте... Я бы и стукнуть мог, а я только подсечку сделал. И вот из такой невинности получилось такое несчастье.

«Невинность»! Как видите, он не понимает, что сделал, не совесть говорит его устами, а инстинкт самосохранения. Не знаю, может быть, ночью, наедине с собой, он вспоминает человека, погибшего по его вине, и страдает и ненавидит себя. Может быть, он видит тогда маленькую женщину, которая бродит по пустой квартире, пьет снотворное и не может уснуть. Может быть. Но сейчас, в разговоре со мной, у него одна мысль — выпутаться. К тому же он говорит неправду — Митауэр не толкал его (а если бы и оттолкнул?), он только протянул руку, защищая, — это Вера видела ясно. Невелика честь наговаривать на мертвого — ему ведь не встать и не ответить. И мне приходит в голову, что этому парню невредно пройти тяжелой процедурой суда, где он окажется лицом к лицу с людьми, которые знали и любили Митауэра. Пусть почувствует всю силу их презрения. И понесет наказание, пусть.

Вы, наверное, заметили, что Виктор мне несимпатичен, и понимаете, почему. Но все же я не могу и не имею права забывать другое. События этой ночи — ЧП в жизни Виктора. Насколько мне известно, до сих пор он никому никогда не делал зла. Рассказывали мне, что и выпил-то он в этот вечер с тоски, для которой у него были основания. А это уж обстоятельства смягчающие. Суд, обязанный рассматривать дело всесторонне, их, конечно, тоже выяснит и учтет.

Признаюсь, не дает мне все же покоя экспертиза медиков. В ней написано, что острая сердечно-сосудистая недостаточность возникла под влиянием внешних воздействий. Каких же? Оказывается, всего-навсего «отрицательных эмоций» во время ссоры(!) и «физического напряжения» (какого и отчего?). Мне видится здесь странная в устах специалистов неясность формулировок; почему-то ни слова про удары об асфальт. В данном случае мне кажется мутным слово «ссора», которое как бы возлагает равную вину на Митауэра и Виктора П., как бы смешивает в одно их на самом деле нравственно противоположные позиции. Кстати, Эмиль Митауэр, человек высокий и стройный, исправно занимался зарядкой (и не той, что под радио, эту он называл «сиропом»), прыгал, делал стойку на руках («физическое напряжение»!) и не умирал. Он часто вспыхивал и взрывался, когда на производстве что-нибудь не ладилось, бурно кидался в бой («отрицательные эмоции»!) и не умирал. Он только что вернулся с курорта и отлично себя чувствовал. Нет, экспертиза еще нуждается в проверке!

Письма, пришедшие в редакцию, требуют суда в стенах комбината. Да, пусть будет так, пусть все будет публично — ведь недаром же законодатель сделал открытым наш суд. Если случилась беда и накалились страсти — нет ничего хуже недомолвок и умолчания. Людям начинает казаться, что от них что-то скрывают, кого-то выгораживают (я слышала явно нелепый разговор о том, будто Виктор кому-то родственник или приятель), и что, главное, нет справедливости.

А ничто так не нужно людям, если не считать хлеба и воды, как справедливость.

Ольга ЧАЙКОВСКАЯ.

◆ **КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА, посвященная 50-летию Вооруженных Сил СССР, открылась в одном из залов Государственной библиотеки имени В. И. Ленина. Представлены многие редкие издания, плакаты, в том числе полевые уставы Красной Армии, определявшие ее стратегию и тактику в первые годы после победы революции.**

◆ ЩИТОМ, ОБЕРЕГАЮЩИМ «ЧАРДАРИНСКОЕ МОРЕ» от красных песков, станут лесные полосы. Уже высажено более 20 гектаров фруктовых деревьев, на 900 гектарах высеяны семена саксаула — долгожителя пустыни. Его заросли закрепят пески.

◆ **ЗАВОД ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ПЛАСТМАСС в городе Сафоново Смоленской области освоил производство портативной стиральной машины «Лотос». Ее можно разместить на небольшом столе, табурете. Она очень легкая, занимает мало места, но за несколько минут может выстирать килограмм сухого белья.**

◆ БОЛЬШОЙ ДОМ БЫТА открыт в пригороде Дрогобыча — районе новостроек. Здесь живут рабочие многих предприятий, в цехах которых теперь организован прием заказов.

◆ **НОВОСИБИРСКИЙ ГОРИСПОЛКОМ принял решение о строительстве второго коммунального моста через Обь. Он соединит центр города с крупным промышленным районом — Кировским.**

◆ *В НАЛЬЧИКЕ открылся государственный музыкальный театр на 800 мест. Здание построено из бетона и стекла, облицовано красным полированным туфом.*

◆ РАЗВИТИЮ АВТОМОБИЛЬНОГО И МОТОЦИКЛЕТНОГО ТУРИЗМА был посвящен проходивший в Москве пленум совета Центрального клуба автомототуристов. В его работе принимали участие делегаты республиканских и областных клубов. На пленуме шел разговор об улучшении обслуживания туристов на колесах.

◆ ЦВЕТОЧНЫЙ СОВХОЗ создан в Ашхабаде. Жители города получат в любое время года гвоздики, розы, герань. Новое предприятие ведет строительство теплиц для выращивания растений.

◆ НАЧАЛ РАБОТАТЬ еще один сыроваренный завод на Смоленщине. Новое предприятие будет выпускать в год до тысячи тонн продукции.

◆ ДЕСЯТИБАЛЛЬНЫЙ ШТОРМ В ЭГЕЙСКОМ МОРЕ ЗАСТАЛ МОРСКОЙ БУКСИР «ГОРЯЧИЙ» ЧЕРНОМОРСКОГО ПАРОХОДСТВА. ОН УКРЫЛСЯ В БУХТЕ ЭРЕНКЕЙ. СВОБОДНЫЕ ОТ ВАХТЫ МОРЯКИ ЗАНЯЛИСЬ РЫБНОЙ ЛОВЛЕЙ. НА ПРИМАНКУ КЛЮНУЛА БОЛЬШАЯ АКУЛА, КОТОРУЮ С ТРУДОМ ПОДНЯЛИ НА ПАЛУБУ. РАСПОРОВ БРЮХО ХИЩНИЦЫ, МОРЯКИ ОБНАРУЖИЛИ ШЕСТЬ МАЛЕНЬКИХ АКУЛЯТ. ИЗ НИХ ПОЛУЧИЛИСЬ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЧУЧЕЛА-СУВЕНИРЫ.

«Известия» — ТАСС.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

[illegible] долеть схематизм и эскизность пьесы, режиссер Т. Абашидзе стремится раскрыть разнообразие нравов, характеров, их взаимоотношения через своеобразные черты повседневной жизни грузинского народа, которая даже в бытовых своих проявлениях исполнена природной артистичности. И там, где он и актеры верны избранной поэтической стилистике спектакля, появляются удачные сцены и эпизоды.

правда ли, несколько неожиданное название для пьесы, повествующей о днях минувшей войны? И все же это не только поэтическая метафора, образное выражение. Оно отражает суть драмы. «Ад» — это пучина жестокой войны, разверзшейся перед людьми, не рожденными солдатами, но ставшими ими. «Святые» — это санитарка Майя Канделаки и солдат Мириан Коберидзе.

Режиссер Т. Абашидзе стремится придать спектаклю эпическое дыхание, вводит кинокадры, раздвигающие узкие рамки сценического действия. Кино служит режиссеру и для усиления поэтического звучания сцены. Спектакль начинается с проекции фронтовой дороги и лесов, еще не обезображенных разрывами авиабомб, бездонным небом, необъятным, как Родина, настороженным силуэтом молчаливого прифронтового города... Люди, одетые в солдатское обмундирование, собранные из разных мест Грузии, еще не знают, что такое война, балагурят, наперебой ухаживают за единственной девушкой-санитаркой, танцуют, поют тягучие, светлые грузинские песни. Но вот они держат путь к Феодосии. И грозно, задумчиво катит свинцовые волны море на экране. По мере того как все напряженнее будут развертываться события на сцене, экран будет нагнетать этот драматизм. Так постоянно сливаются плана: эпический, выраженный кинокадрами, и драматический, повествующий о судьбах героев. И одним из ценных качеств молодого режиссера Т. Абашидзе является способность не только поэтически увидеть происходящее, но и прийти к более весомым обобщениям, от частной судьбы — к судьбе грузинского народа, к судьбе всех народов, насильно втянутых фашизмом в кровопролитную войну.

Удача Батумского театра, показавшего на сцене Кремлевского театра поэтический спектакль по пьесе А. Гецадзе, в том, что он сумел раскрыть по-своему, оригинально чистоту и чувств, и дел, и невиданного героизма поколения наших отцов. В спектакле много актерских удач — строгая и нежная Майя (Л. Карасашвили), угловатый, сдержанный Мириан (А. Такидзе), чуть анархиствующий, превратившийся в мстителя-одиночку моряк Джондо Чедия (Ю. Цанава), пожилой степенный Нико (Г. Имнаишвили) и многие другие.

Другой спектакль, показанный батумцами, посвящен молодежи. Драматург А. Самсония назвал свою пьесу «Море и любовь». Здесь тоже чувствуется тяга к поэтической образности. Вступление в жизнь, необъятную, как море, для вчерашних десятиклассников не проходит гладко. За мечту надо бороться так же, как и за победу настоящей

И все же «Море и любовь» меньше удался, чем «Святые в аду». Здесь дело не только в том, что спектакль на «местную тему», оторванный от родных корней, всегда проигрывает. Беда в другом. Затронув множество проблем, ни драматург, ни театр не смогли с достаточной глубиной раскрыть их. Но в спектакле есть привлекательная тенденция, кстати, свойственная вообще грузинскому театру сегодня, — это чувство правды, желание освоить более глубокую психологическую манеру игры и в то же время не утратить героико-романтические традиции.

Этот процесс поисков в Батумском театре сложный. В нем могут быть и удачи, и неудачи. Но важно другое — поиски театра опираются на сложившиеся богатые театральные традиции, а такая почва не может не дать благодатных всходов.

Ю. ЧЕРЕПАНОВ.

СПРАВКИ

РАДИО

12 ФЕВРАЛЯ

Первая программа: 8.45 — Взрослым о детях. «Свое мнение». Беседа учительницы И. Кленицкой. 9.30 — Выступление поэта С. Васильева. 10.00 — Радио — малышам. «Сказка за сказкой». 10.30 — Для школьной фонотеки. Н. А. Некрасов — Стихи «Забытая деревня», «На Волге». 11.10 — «Наука — производству». «Гидроэкструзия завоевывает признание». Беседа. 11.25 — «НТИ-68». 11.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 12.15 — Играет эстрадный оркестр. 12.40 — «Радиоклуб сельского специалиста». 13.00 — В. Юровский — оратория «Подвиг народа». 14.00 — «У карты Эстонии». Радиопутешествие по новостройкам республики. 15.00 — «Юность». 16.00 — «На пусковых стройках пятилетки». 16.15 — Для детей. «Если посмотреть вокруг». В программе: «Зачем нужен холод?» «Почта «Ровесников». 17.15 — «Единство национальных и интернациональных задач коммунистов». Беседа Н. Владимирова. 17.30 — Песни народов социалистических стран. 17.50 — «Капитал» Карла Маркса и политическая экономия социализма». 18.00 — «Звучат песни над Хакасией». Музыкальная передача. 18.30 — Ленинский университет миллионов. «Вечно живой». Страницы биографии В. И. Ленина. «В период нового революционного подъема». Беседа кандидата исторических наук Н. Шонина. 18.50 — На X Белой олимпиаде. 19.20 — Наши комментарии. «Закат панамериканизма». Беседа. 19.30 — «Борис Годунов» в Петрограде». Воспоминания Н. Черкасова о Ф. Шаляпине. 20.20 — Литературный концерт для работников сельского хозяйства. 21.00 — Международный дневник. 21.10 — «Музыка за неделю». 22.30 — Программа радиостанции «Юность». «Я — комсомол». Литературно-музыкальная композиция. 23.00 — На X Белой олимпиаде. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

В Москве и области 11 февраля ожидается днем слабый снег, температура минус 12—14 градусов. Морозная малооблачная погода с температурой днем минус 11—16 градусов удержится в центральных черноземных областях, на востоке Украины, в Куйбышевской, Волгоградской областях. На западе Украины и Белоруссии, в Литве и Молдавии пройдут снегопады, местами гололед.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.
Издатель: ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.

НАШ АДРЕС:
Москва. Пушкинская площадь. 5
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК
К-9 00-08 доб 2-00

Б 02628

Индекс 50050

Отпечатано с матриц в типографии № 3 областного управления по печати, г. Целиноград.